

丹青翰墨紀念國家改革開放40周年

「東方神韻」書畫名家作品展開幕

【香港商報訊】記者潘仲男報道：為紀念國家改革開放40周年，由中華文化交流協會、華懋慈善基金會與香港文匯報、大公報攜手舉辦的「東方神韻」中國書畫名家作品展昨日開幕。是次展覽假座香港會議展覽中心舉行，當中匯集了來自香港、內地近60位著名書畫家約130幅書畫作品。

政商各界300多位嘉賓出席

全國政協委員、香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠，立法會前主席曾鈺成，民政事務局副局長陳積志，中聯辦宣傳文體部副部長朱挺，康樂與文化事務署署長李美嫦，華懋慈善基金理事會主席龔仁心等擔任主禮嘉賓，合共300多位政商界、教育界、文化藝術界人士出席昨日的開幕活動。

香港大公文匯傳媒集團副董事長、總編輯李大宏致辭時表示：「丹青翰墨繪盛世，重彩濃墨總關情」。文化藝術是現實生活的寫照和再現，也是時代精神的結晶和昇華。在源遠流長、輝煌燦爛的五千年中華文明中，中國的書畫藝術博大精深、瑰寶斐然，成為中華民族共同精神家園的重要財富。

李大宏續稱，改革開放40年來，包括香港在內的中國書畫藝術生機勃發。日新月異的發展姿態，鑒古圖新的傳承精神，激發出內地和香港書畫藝術工作者的巨大創作能量，書畫佳作紛呈，書畫新秀輩出。可以說，國家改革開放40年開啓了又一個中華盛世，也催



「東方神韻」中國書畫名家作品展昨日開幕，一眾嘉賓主持剪綵。 記者 蔡啓文攝

生了中華書畫藝術新的春天。「東方神韻」書畫名家作品展的舉辦，就是希望通過中國書畫藝術最新面貌的側面，展示改革開放對我們國家民族、對中華文化傳承發展的巨大作用和深遠意義。

為藝術家提供交流好機會

陳積志致辭時則表示，過去40年，國家在各方面發

展取得驕人成就，現今是全球第二大經濟體，在國際社會上發揮重要的影響力。是次展覽可讓市民透過書畫角度，了解國家改革開放的歷程，也為藝術家提供一個交流的好機會。香港在國家改革開放過程中一直擔當重要角色，除了促進中外企業合作，香港也是中外文化交流平台，特區政府一直致力推廣藝術文化交流，香港作為國際大都會，以中國傳統為根，融合了

多元文化。待未來幾年西九文化區的主要場地相繼落成啓用，將為本地和中外藝術家提供更多機會，促進國際藝術發展和交流。

紀念改革開放40周年「東方神韻」——中國書畫名家作品展是香港特別行政區慶祝國家改革開放40周年認可活動之一。展覽從即日起展出至12月12日（明天）止。

唐英年率團 友協周四訪京

【香港商報訊】記者馮仁樂報道：香港友好協進會代表團將於本月13及14日（周四及周五）訪問北京，拜會主要部委進行交流，這是該會會長唐英年6月上任以來首次率團訪京。

代表團成員近70人

香港友好協進會訪京團榮譽團長及榮譽顧問分別是中聯辦主任王志民及中聯辦副主任譚鐵牛。代表團近70人，成員均為港區全國人大代表、全國政協委員和中華海外聯誼會理事，將分別拜會全國人大常委會、全國政協辦公廳、中共中央統戰部、國務院港澳辦以及文化和旅遊部等。

唐英年說：「今年是國家改革開放40周年，香港友好協進會拜訪北京更具意義。我非常榮幸以團長的身份，與香港友好協進會的成員到訪北京。一如以往，

我們積極擁護三個堅持：堅持國家改革開放、堅持國家在新時代、新形勢下作出新部署和堅持維護愛國愛港的堅定力量。」

他表示，將向國家機關介紹香港友好協進會未來的工作，重點包括繼續團結會員關心國事、參政議政、履職盡責，堅定支持行政長官和特區政府依法施政，切實維護香港繁榮穩定。此外，香港友好協進會亦會繼續推進香港和內地的經濟交流合作，推動香港融入國家發展大局中，合力推動「一帶一路」及粵港澳大灣區建設的發展。而且，該會亦會繼續做好會員服務及推進青少年教育工作。在集思廣益下，工作一定會做到更到位、更接地氣及更貼民心。

更接地氣更貼民心

香港友好協進會成立於1989年，成立的宗旨是團結

香港社會各界愛國愛港人士，支持「一國兩制」方針，擁護《基本法》，推動香港平穩過渡、順利回歸；參政議政、促進兩地交流合作，支持國家改革發展；支持特區政府依法施政，維護香港繁榮穩定。

香港友好協進會獨特而重要的作用具體體現為「六個平台」，即：為廣大會員提供一個關心國事、參政議政，為國家改革發展獻計獻策，推動兩地交流合作的平台；提供一個解讀國家政策，宣傳「一國兩制」方針的平台；提供一個推動《基本法》貫徹落實，維護香港繁榮穩定，支持特區政府依法施政的平台；提供一個幫助市民特別是青年一代，認識國情，了解政治協商和人民代表大會制度的平台；提供一個聯繫各國駐港機構，開展友好交流，發展公共外交的平台；提供了一個促進兩岸四地交流合作，推動祖國和平統一事業向前發展的平台。

九社聯調查顯示 41%民意撐填海

【香港商報訊】記者周偉立報道：九龍社團聯會昨公布一項調查顯示，有41%的受訪者認為「明日大嶼」計劃對香港的未來發展最有幫助。其次為「發展新界綠地」，佔29%；而支持重啓工廈活化計劃及土地共享先導計劃的受訪者分別佔13.2%及5.8%。九龍社團聯會指出，調查結果反映多數市民認為「明日大嶼」填海計劃，對香港長遠的土地房屋發展最有幫助。

半數市民滿意施政報告

九龍社團聯會在11月成功訪問2392人。調查發現，對《施政報告》表示「滿意」及表示「非常滿意」的受訪者共佔49.9%，較「不滿意」及「非常不滿意」的人數多出近一倍，反映香港市民整體滿意《施政報告》，認為當中的多數措施回應民生訴求。受訪者認為，《施政報告》中表現最亮眼的「房屋及土地供應」措施(43.7%)，其次是「改善民生」(22.4%)。

在經濟措施方面，23.4%受訪者認為香港能主導「粵港澳大灣區」建設是對本地發展最為重要；其次是撥款推動新興產業(21.2%)；以及簽訂自由貿易協定(20.9%)；支持政府參與「一帶一路」建設者佔15.3%。另外，25.1%受訪者認為增加國內及外地的實習計劃是最能為青年人創造可實現夢想的空間。

冀盡快落實「明日大嶼」計劃

九龍社團聯會支持「明日大嶼」計劃，期望政府藉此高效推動城市向前發展，並在展開工程及規劃後盡快落實方案。該會建議，政府應盡快制訂規劃及交通配套，發展時間表等，並與港鐵公司等持份者共同研究新發展區及新界西北的交通運輸系統安排，以提升香港整體交通網絡的容量，理順本地道路網絡，長遠配合「明日大嶼」計劃及香港未來的發展需要。

排列2333個蛋撻善舉打破健力士



政務司司長張建宗(前左四)及幼吾幼慈善基金主席莊學熹(前右四)主持「慈善蛋撻心連心」籌款活動。

【香港商報訊】記者萬家成報道：幼吾幼慈善基金日前於樂富廣場舉行「慈善蛋撻心連心」籌款活動，成功以2333個香港經典食品蛋撻，打破健力士「最長蛋撻排列」世界紀錄。是次活動所籌得善款將全力支持幼吾幼慈善基金，為香港基層家庭及兒童提供之慈善服務，包括旗艦項目「333小老師培訓計劃」。

當日有60多間中小學校及不同界別企業共同參與活動，由擔任主禮嘉賓的政務司司長張建宗負責放下最後一個蛋撻。現場逾千人士於健力士點算紀錄後並即時享用蛋撻，不少參加者對能出一分力創造世界紀錄感到十分開心。

健力士工作人員發出官方認證世界紀錄證書確認創舉後，張建宗聯同基金一眾董事，包括幼吾幼慈善基金主席莊學熹、執行董事林劉淑英、董事莊學海及陳利松，幼吾幼慈善基金暨李嘉誠基金會董事莊學山、代表馬勵志，以及333小老師培訓計劃總監盧佩珍接受證書。

再生勇士開發聲控電腦軟件

【香港商報訊】記者馮煒強報道：曾於2013至14年獲得「再生勇士」獎的香港浸會大學高級信息系統理學碩士生張世豪，開發了聲控軟件「CP2JOY」，讓肢體殘障人士可以用一般電腦用控制桿和簡單語音指令來操作電腦，代替傳統鍵盤和滑鼠，從而減低他們與社會之間的數碼鴻溝。張世豪計劃將該套軟件讓一間特殊學校供肢體殘障人士試用，令更多有需要人士受惠。目前已有4至5位特殊學校的學生試用後反應良好。張世豪已成功申請10萬元社創基金，正計劃創立社企，預計10個月後將系統推出市場。

助殘障人士消除數碼鴻溝

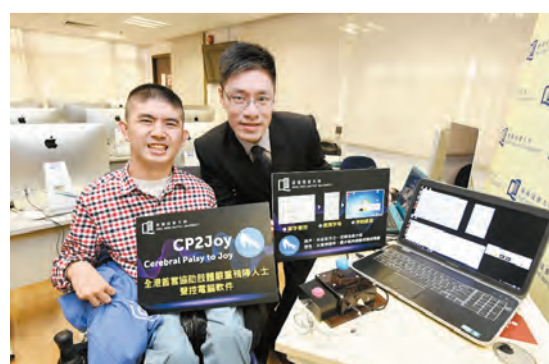
張世豪自小患有大腦麻痺症，影響語言溝通和肌肉活動，只能使用右手一隻手指控制鍵盤打字，打字速度平均1分鐘1至2個中文字，所以在用電腦時遇到很大障礙，亦讓他深深體會到殘障人士的數碼鴻溝。於是從肢體殘障人士的角度出發開發聲控軟件「CP2JOY」，協助殘障人士以一般電腦用控制桿和簡單語音指令來操作電腦，以取代傳統鍵盤和滑鼠。

指導老師浸大計算機科學系副教授蔡冠球表示，基於身體上的限制，殘障人士使用電腦時往往遇到很多障礙，尤其是嚴重肢體殘障人士包括大腦麻痺、四肢癱瘓、肌肉萎縮症患者，不能準確操控電腦鍵盤和滑鼠，影響學習、網上瀏覽資訊和工作。

他續稱，現時坊間雖然有很多不同類型的特製電腦輔助工具和軟件，但是，對中度或以上肢體傷殘人士

來說，這些軟件往往對肌肉的靈活度要求仍是過於苛刻，或其準確性不太穩定。部分輔助工具所費不菲，令殘障人士難以負擔，相對而言，「CP2JOY」只需使用最基本的電腦硬件。

在浸大創新服務學習中心的協助下，張世豪計劃將該套軟件讓一間特殊學校供肢體殘障人士試用，普及軟件的使用率，令更多有需要人士受惠。目前已有4至5位特殊學校的學生試用後反應良好。張世豪已成功申請10萬元社創基金，正計劃創立社企，預計10個月後將系統推出市場。



張世豪(左)開發聲控軟件「CP2JOY」，旁為指導老師浸大副教授蔡冠球。 記者 崔俊良攝

教師夢想計劃現接受報名

【香港商報訊】記者潘仲男報道：教師日常面對繁重工作，要談夢想絕不容易。幫助教師追尋夢想的「第三屆教師夢想計劃」，由即日起開始接受報名。每個項目最多可獲撥款10萬元。現時在錦田多處可看到的油彩壁畫，已成為市民「打卡」熱點之一，正是中學教師郭燕銘上一屆提交的夢想項目。

香港教師夢想基金主席連文嘗昨與傳媒午聚時表示，當初構思是希望可鼓勵社會，並透過教育工作者實現夢想的過程，為社會注入更多正能量。他並稱，若教導一眾學生的老師也沒有夢想，怎樣教導年青一代追夢。他說，剛開始也曾有不少挑戰，如要界定什麼是夢想。而自2015年計劃開展以來，至今順利完成兩屆，共批出30個項目，當中雖有2個項目，因其中的學童離世，及教師轉職已被迫取消，但整體成效理想。

郭燕銘分享壁畫村夢成真

連文嘗續提到，已經完成兩屆計劃，早前曾進行了一些檢討，而當中「只要有一個意念，夢想就能起飛」，以及大原則：要為社會注入正能量，有新意及可行等均沒有改變。郭燕銘分享時則說：「若當初沒申請基金，便不會做這件事。」因為過程中需要很多支持才能完成，又擔心沒有人相信項目可行，而計劃



香港教師夢想基金主席連文嘗(左二)與中學教師郭燕銘(右一)介紹有關計劃。 記者 潘仲男攝

就像是個實踐的平台，第一次到錦田跟村民講解構思也有一個名目。

作為一個視藝科老師，她強調藝術不是一樣只有藝術家才能做的事情，普通人也應有藝術在生活當中。項目自執行以來，過程相當順利並超出預算。並指出其實有不少學生及村民也感興趣，初時項目僅預期會為5幅牆作畫，但在短短3個月已完成，1年內共完成20幅牆。至於未來，她則表示會將項目優化為一個長期的社會計劃。